Положение

**о проведении Международного Рождественского фестиваля батлеечных и кукольных театров “Нябёсы”**

Данным Положением определяется порядок организации и проведения Международного Рождественского фестиваля батлеечных и кукольных театров “Нябёсы”.

Международный Рождественский фестиваль батлеечных и кукольных театров “Нябёсы” проводится по благословению Митрополита Минского и Заславского Павла, Патриаршего Экзарха всея Беларуси.

**1. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ**

* Минская епархия
* Сестричество в честь св.прпмчц. Елисаветы (г. Минск)
* Свято-Елисаветинский монастырь (г. Минск)

**2. СОУЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ:**

- Министерство культуры Республики Беларусь

- Минский городской исполнительный комитет

**3. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

- Сестричество в честь св.прпмч. великой княгини Елисаветы (г. Минск)

- Свято-Елисаветинский монастырь (г. Минск).

Художественный руководитель Фестиваля - Александр Жданович, актёр Государственного драматического театра им. М. Горького.

**4. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

Финансирование фестиваля производится его учредителями и соучредителями с возможным привлечением спонсорских средств.

**5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

Фестиваль проводится ежегодно.

Место проведения — г. Минск, Свято-Елисаветинский монастырь.

Время проведения — Рождественские святки.

**6. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

* укрепление православных традиций и духовно-нравственных ценностей;
* налаживание и укрепление международных культурных связей Республики Беларусь с зарубежными странами;
* создание условий для профессионального общения и обмена творческим опытом между коллективами-участниками Фестиваля;
* привлечение внимания широкой культурной общественности к театральному искусству;
* популяризация, возрождение и развитие батлеечного искусства в Беларуси;
* создание условий для реализации творческого потенциала детей и молодежи;
* организация батлеечных коллективов при православных приходах, в учебных заведениях, учреждениях культуры, создание православного центра по развитию батлеечного искусства и искусства театра кукол.
* популяризация семейных, домашних театров

**7**. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ**

Для организации и проведения Фестиваля формируется и утверждается Организационный комитет (далее – Оргкомитет) из числа учредителей и других заинтересованных организаций.

Функции Оргкомитета:

* осуществляет подготовку и проведение Фестиваля;
* определяет сроки проведения;
* утверждает Отборочную комиссию;
* утверждает состав Жюри;
* определяет программу и порядок демонстрации конкурсных спектаклей на Фестивале
* назначает ответственных за подготовку конкурсной программы и творческих программ фетиваля;
* рассматривает и утверждает эмблему и символику фестиваля, награды, план мероприятий по подготовке заключительного этапа фестиваля;
* осуществляет взаимодействие с заинтересованными организациями культурной деятельности, другими организациями по вопросам подготовки и проведения фестиваля.

**8. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

Фестиваль проводится в два этапа.

Первый этап является отборочным. Для его проведения формируется Отборочная комиссия.

Сроки работы Отборочной комиссии – октябрь, ноябрь.

На первом этапе по результатам рассмотрения заявок определяются спектакли для участия во втором этапе Фестиваля. На втором этапе проводится профессиональный конкурс: просмотр спектаклей, утвержденных Отборочной комиссией.

Для определения спектаклей-победителей на втором этапе Фестиваля создается Жюри, в состав которого входят деятели театрального искусства Республики Беларусь, представители духовенства.

**9. ОТБОРОЧНАЯ КОМИССИЯ**

Отборочная комиссия в составе 5 человек создается для формирования конкурсной программы Фестиваля. В состав комисии входят представители духовенства и театральные деятели. Состав Комиссии утверждается Оргкомитетом Фестиваля. Комиссия проводит отбор спектаклей, заявленных для участия в Фестивале.

Решение Отборочной комисии принимается путем открытого голосования простым большинством голосов. Решение считается правомочным, если на заседании присутствует не менее двух третей общего состава комиссии. При одинаковом колличестве голосов принимается решение, за которое проголосовал председатель Отборочной комиссии.

Список спектаклей, отобранных комиссией для участия во втором этапе Фестиваля, размещается на сайте Свято-Елисаветинского монастыря [www.obitel-minsk.by](http://www.obitel-minsk.by) до 25 декабря.

**10. ЖЮРИ**

Для определения победителей Фестиваля на втором, конкурсном этапе, формируется Жюри из числа духовенства, театральных критиков, ведущих деятелей театрального искусства Республики Беларусь в составе 7 человек.

Состав Жюри утверждается Оргкомитетом.

Жюри определяет победителей Фестиваля по утвержденным номинациям путем открытого голосования. В случае равного распределения голосов решение принимается Председателем Жюри.

Результаты Фестиваля обьявляются на торжественной церемонии закрытия.

**11. НАГРАЖДЕНИЕ**

11.1. Все участники Фестиваля получают диплом об участии и памятный приз.

11.2. Победители Фестиваля определяются решением Жюри в следующих номинациях:

«За лучший спектакль» (ГРАН-ПРИ ФЕСТИВАЛЯ);

«За лучший дебют»;

«За лучшее раскрытие духовно-нравственного содержания спектакля»;

«За лучшее актерское исполнение»;

«За лучшее музыкальное оформление спектакля»;

«За лучшее изобразительное решение спектакля»;

«За лучшее художественное оформление батлеечной скрыни»;

«За современное решение традиционной темы»;

«За опыт освоения батлеечного жанра»;

«За самый озорной и весёлый спектакль» (Приз памяти Людмилы Жданович, учрежденный дирекцией Фестиваля)

11.3. Специальные призы:

Специальные призы учреждаются государственными и общественными организациями, средствами массовой информации и отдельными гражданами по согласованию с Оргкомитетом.

**12. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

12.1 Участники

В Фестивале могут принимать участие детские и взрослые любительские театральные коллективы и творческие группы, работающие при православных приходах и учреждениях культуры и образования – школах, лицеях, гимназиях, домах культуры и т.д.

В конкурсной программе может принять участие любой коллектив, спектакль которого соответствует целям и задачам фестиваля.

По результатам предварительного отбора Организационный комитет формирует конкурсную программу.

Участники обязаны соблюдать условия работы фестиваля: просмотр конкурсной программы, участие в профессиональных обсуждениях просмотренной программы, участие в семинарах, мастер-классах и других творческих мероприятиях.

*12.2 Требования к конкурсным работам:*

* общая продолжительность спектакля не должна превышать 60 минут;
* в конкурсе могут принимать участие спектакли малых форм (до 6 человек);
* спектакли, заявленные для участия в Фестивале, должны соответсвовать его целям и задачам, обладать достойным художественным уровнем.

*12.3 Основные критерии отбора в конкурсную программу:*

* духовно-нравственное содержание спектакля;
* эстетический вид сценографии, сочетающийся с тематикой представления (оформление скрыни, образы кукол, костюмы актеров);
* органичность кукловождения, соответствующее возможностям куклы;
* культура исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
* лаконичность драматургии, пьеса должна отвечать жанровым особенностям батлейки;
* художественная целостность спектакля.

*12.3 Подача документов.*

Заявка на участие в Фестивале подается в электронном виде по указанной форме (приложение №1) на адрес batleika.fest@yandex.ru.

В графе «Тема» указывается название коллектива.

Видеозапись или демо-презентация спектакля (при их наличии) высылается в соответствие с формой (приложение №1) на адрес batleika.fest@yandex.ru или на почтовый адрес (220053, г. Минск, ул. Выготского, 6) для предварительного просмотра Отборочной комиссией.

*12.4 Финансовые условия участия*

Участникам коллективов (до 6 человек), чьи спектакли по решению Отборочной комиссии были включены в конкурсную программу Фестиваля, обеспечивается питание и проживание на время его пребывания.

Транспортные расходы оплачиваются участниками самостоятельно.

**13.** **ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ**

Программа Фестиваля формируется Организационным комитетом после получения заявок, проведения работы Отборочной комиссии и высылается коллективам вместе с приглашением.

Спектакли, представленные для конкурсной программы, демонстрируются на фестивальных мероприятиях.

Программа Фестиваля включает:

* конкурсный показ;
* пресс-конференции и круглые столы по вопросам развития батлеечного искусства;
* творческие встречи с руководителями театральных коллективов;
* мастер-классы для преподавателей воскресных школ, педагогов и творческой молодежи с мастерами батлеечного и кукольного искусства;
* художественные тематические выставки;
* благотворительную акцию «Свет души – добродетель» – для детских домов и социальных учреждений
* конкурс рисунка среди воспитанников воскресных школ.

**15. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ.**

Информационное обеспечение Фестиваля готовит пресс-центр.

Информация о проведении Фестиваля начинает размещаться за 3 месяца до начала его проведения на сайте Свято-Елисаветинского монастыря (www.obitel-minsk.by) и в средствах массовой информации; содержит данные о месте, времени и условиях проведения фестиваля, а также другие необходимые данные.

**Участие в фестивале подразумевает согласие со всеми условиями данного Положения.**